

Rochuskapelle

Summer-Swing

- Open Air -



The Blue Notes feat. Richard Köll

25. Juli 2026 · 19:30 Uhr
- Eintritt auf Spendenbasis -

Interkultu**R**eller **O**rt der Begegnung
Brü**C**ke zwischen
Heimaten, **K**unst & Men**S**chen

Rochuskapelle

Summer-Reggae

- Open Air -



Kim Azas & Friends

18. Juli 2026 · 19:30 Uhr
- Eintritt auf Spendenbasis -

Interkultu**R**eller **O**rt der Begegnung
Brü**C**ke zwischen
Heimaten, **K**unst & Men**S**chen

Kim Azas & Friends

World Music & Reggae

Die Band Kim Azas & Friends besteht aus sieben Musiker*innen aus Benin, Ghana, Südafrika, Nigeria und Deutschland.

Ihren Musikstil nennen sie „Afro-Reggae“. Ein frischer Reggaesound verbindet sich mit den traditionellen Rhythmen der Völker Benins. In den afrikanischen, französischen und englischen Texten des „African Reggae“ schwingt immer ein Stück Afrika mit, vor allem aber erzählen die Lieder Lebensgeschichten und Erfahrungen.

Und alles ist super tanzbar und macht einfach gute Laune!

Kim Azas ist ein Wanderer zwischen den Kulturen und Welten. Seele von Afrika, so wird Kim Azas genannt, weil es ihm ein Anliegen ist, etwas von dem „Spirit“, der Seele Afrikas zu vermitteln.



Kim Azas gelingt es eine Verbindung herzustellen zwischen Afrika und Europa. Sein tiefer Glaube, seine Ausgeglichenheit, seine Präsenz, seine unglaubliche Herzlichkeit und sein einnehmendes Lachen lassen ihn sofort die Herzen seines Publikums erobern.

Haus International

Verband für interkulturelle Begegnung,
Bildung und Beratung e.V.

Orbankai 3 – 4
84028 Landshut
0871/3194748-0

info@haus-int.de

<https://haus-int.de>



The Blue Notes feat. Richard Köll

Benefizkonzert für das Haus International



Mehrstimmiger Jazzgesang mit Anspruch und Niveau - das ist die Leidenschaft der „Blue Notes“ aus Landshut. Neben Sanni Mayer (Sopran) und Erich M. Mayer (Bass und Piano), den Gründern der Blue Notes und langjährigen Größen des Landshuter Kulturlebens, sind dies Annett Neudecker (Alt) und Christian Grote (Tenor).

Das Vocal-Jazz-Quartett präsentiert mit Witz, Charme und überzeugender Bühnenpräsenz Jazzstandards und Arrangements in



der Tradition von „Manhattan Transfer“ oder den „New York Voices“, aber auch frische, eigene von Erich Mayer für die „Blue Notes“ arrangierte Kompositionen von Jazz über Swing und Pop bis hin zu tanzbarer Gute-Laune-Musik. Gekonnt und mit spürbarer Spielfreude begleitet werden sie dabei vom Landshuter Musiker Richard Köll an Saxophon und Klarinette, der den Sound der Blue Notes im virtuoseren Dialog mit Erich Mayers Klavierspiel so besonders macht. Freuen Sie sich auf einen bes(ch)wingten Abend voller Leichtigkeit und Lebenslust!

**Wir bedanken uns herzlich bei unseren
Kooperationspartnern für interkulturelle
Begegnung!**

**BMW
GROUP**
Werk Landshut

