## **Aya**

### Schwerelose Lebensfreude

Enkhjargal Erkhembayar: Gesang

Paul Brändle: Gitarre

Simon Popp: Schlagzeug & Percussion

AYA ist ein mongolischer Ausruf des Erstaunens, der unmittelbaren Lebensfreude, von positiven Emotionen und steht hier für die kreative Grundeinstellung des Trios:



harmonisch spannend, rhythmisch waghalsig, aber mit einer Schwerelosigkeit und Transparenz, wie sie nur zwischen besonderen Künstlern entsteht.

Die mongolische Sängerin Enji Erkhem ist ein stimmliches Juwel mit enormem Ausdruck. Bei Paul Brändle – bekannt u.a. vom "Rick Hollander Quartet" – treffen ihre scheinbar mühelosen Intonationen auf Elemente des Jazz und Pop, eine ungehörte Symbiose, die noch verstärkt wird durch Simon Popp, einer der derzeit spannendsten Perkussionisten und Schlagzeuger, der wiederum Einflüsse und Instrumentarium u.a. indischer und afrikanischer Herkunft einbringt.

# Embryo mit Deobrat & Prashant Mishra

## **Magische Verbindung**

Marja Burchard, Maasl Meier, Niko Schabel

Deobrat Mishra: Sitar Prashan Mishra: Tabla

Seit 1969 ist die legendäre Band Embryo aktiv. Auf ausgedehnten musikalischen Reisen verstand sie es, eine eigene Form von globalisierter Groove- und Improvisationsmusik zu entwickeln, ohne jemals in einen populären "Ethno-Touch" zu verfallen. Die Zusammenarbeit mit Künstlern aus aller Welt war dabei immer Kern des Konzepts.



Magische Momente ergeben sich nun auch bei der Begegnung mit den beiden Klangkünstlern und Cousins Deobrat und Prashant Mishra aus der nordindischen Großstadt Benares/Varanasi, die der großen Musikerdynastie *Banaras Gharana* entstammen. Klassische indische Musik in höchster Vollendung verbindet sich mit den rhythmischen Strukturen, die der aus dem Jazz und Krautrock stammende Bandleader Embryos Christian Burchard entwickelt hat und seine Tochter Marja seit 2015/2016 weiterführt.

# **Arash Sasan & Josef Reßle**

#### Betörende Intensität

Arash Sasan: Gitarre & Gesang

Josef Reßle: Piano

Der in Teheran geborene Wahl-Münchner Arash Sasan spiegelt in seiner Musik verschiedene Aspekte seines Lebens in unterschiedlichen Kulturen und Ländern wider.

Gemeinsam mit Josef Reßle am Piano entstehen intime, betörend intensive "Polaroids der Dämmerung" (Ralf Dombrowski, SZ): eine Gratwanderung zwischen Chansons, Jazz, Blues, Funk, Bossa Nova, Flamenco und traditioneller iranischer Musik; sei es eine Neuinterpretation eines armenisch-aserbaidschanischen Volkslieds, eine persische Gedichtvertonung von Rumi oder ein Lied aus eigener Feder.



Ganz in der Tradition orientalischer Liedermacher liegt es Sasan am Herzen, die Werke dem Publikum in ihrer Intensität nahe zu bringen; auf Deutsch führt er seine Zuhörer in die Geheimnisse seiner persischen Texte ein und nimmt sie mit in eine Welt voller Sehnsucht und Poesie.

## Miteinander

Spannende Treffen von Kulturen, Künstlern und Publikum im besonderen gotischen Ambiente der historischen Rochuskapelle.

## **Termine im Frühling 2023**

Aya 13.05.2023

Schwerelose Lebensfreude

**Embryo mit Deobrat & Prashant Mishra** 

Magische Verbindung 20.05.2023

Arash Sasan & Josef Reßle

Betörende Intensität 27.05.2023

Konzertbeginn: 20:00 Uhr Einlass: 19:30 Uhr Eintritt: 15 € oder mehr

12 € ermäßigt

Dauerkarten: 35 €

Gerne können Sie Ihren Eintrittspreis etwas "aufrunden". Sie helfen damit, den Erhalt und die Preisgestaltung unserer Konzerte zu sichern!

Nutzen Sie bitte auch den Kartenvorverkauf oder die Möglichkeit zur Reservierung, denn die Platzzahl ist beschränkt. Reservierte Karten werden bis 19:45 Uhr an der Abendkasse bereitgehalten.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

## **Infos und Anmeldung:**

Haus International

Verband für interkulturelle Begegnung, Bildung und Beratung e.V.

Orbankai 3 – 4 D-84028 Landshut 0871/3194748-0

info@haus-int.de https://haus-int.de



Ausführliche Informationen über die Konzerte: https://studio.kaedinger.de/rochus

Sie können unsere interkulturellen Klangreisen auch zuhause nachhören und erleben! Aufnahmen der besten Konzerte aus der Rochuskapelle finden Sie hier, zum Download oder als CD:

https://rochuskapelle.bandcamp.com/













Wir bedanken uns herzlich für die Unterstützung durch den Lions Club Landshut!

# Rochuskapelle (1) Frühlingskonzerte



Miteinander

13.05. - 27.05.2023

InterkultuReller Ort der Begegnung BrüCke zwischen Heimaten, KUnst & MenSchen