

## Aeham Ahmad & Cornelius Hummel



### Connecting Cultures

Mit einem anderen Menschen zu harmonisieren, heißt, sich auf diese Person einlassen, sich in Einklang bringen, die Ideen des anderen vorausahnen und darauf reagieren.



Wenn der deutsche Cellist und Komponist Cornelius Hummel und der syrisch-palästinensische Pianist Aeham Ahmad gemeinsam musizieren, ist man zunächst überrascht über die Musik, die dabei entsteht. Die Stücke fühlen sich an wie ein Dialog, aufgeladen mit zwei völlig unterschiedlichen Lebensgeschichten, jedoch im Grundton gleich. Gemeinsam überwinden sie in ihrer Musik sprachliche und kulturelle Barrieren und zeigen, dass wir im Kern alle aus demselben Ton gemacht sind.

Ihre Musik vermischt einen arabisch angehauchten Stil mit der modernen Klassik Europas, um etwas Neues zu schaffen, das mehr ist als die Summe seiner Teile. Aus reiner Lust am Musizieren wird von den beiden, fast wie aus Versehen, etwas zum Leben erweckt, das Europa seit Beginn des Flüchtlingsstroms sucht und versucht – etwas Neues entsteht, ohne das Alte aufgeben zu müssen.

**Samstag, 12. Oktober 2019**

## Café Diaspora

### Rembetiko in Musik und Erzählung

In den zwanziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts, nach der Vertreibung von mehr als einer Million Griechen aus Kleinasien, entstand in den Gassen, Tavernen und Spelunken der griechischen Metropolen dieser einzigartige, sinnliche Musikstil, der *Rembetiko*. Es sind Lieder mit orientalischen Einflüssen und sie erzählen von der Sehnsucht entwurzelter Menschen, von Liebe, vom Drogenrausch und vom Überleben in der Vertreibung.

Mit ihrem Rembetikoprojekt sind die vier Musiker von *Café Diaspora*, ausgehend von ihren eigenen Einwanderungsgeschichten, auf Spurensuche gegangen und haben sich auf die Stimmung und Geschichten jener Zeit eingelassen – und dabei entdeckt, dass individuelle Schicksale von damals ein Spiegel der heutigen Zeit sind. In ihrer musikalischen Bühnenkomposition mit einer packenden Lesenszenierung (in deutscher Sprache) erzählt und singt die Gruppe die berührende Geschichte dieser Schicksale und nimmt uns mit von Anatolien in den sehnsuchtsvollen griechischen Underground, in die Heimat der *Rembetes*.



**Samstag, 19. Oktober 2019**

## Rodrigo Santa Maria Trio

### Lateinamerikanische Poesie

Seit seinem Auftritt mit Veronica Gonzalez ist der Gitarrist und Sänger Rodrigo Santa Maria ein Publikumsliebling in der Rochuskapelle. Mit Wurzeln im chilenischen Folk und Jazz umfasst seine Kunst einen ganzen Fächer lateinamerikanischer Musik. Mit Leichtigkeit spannt er den Bogen von der Klassik bis zum Tanz, von der Ballade bis zum einprägsamen Song.



Seine Mitmusiker, die spanische Cellistin Rita Mascarós, deren Schwerpunkt sonst die Kammer- und Orchestermusik ist, sowie der Orchester- und Ensemblespieler Ernesto Villalobos an Quer-, Pan- und Bambusflöte, kreieren ein inniges Zusammenspiel in Rodrigos authentischen Kompositionen und lebendigen Arrangements. Mit einfühlsamer Stimme und klanglicher Sehnsucht entführt uns das Trio in die Eigenarten und Besonderheiten Lateinamerikas, trägt den Zuhörer mit seinen mal melancholischen, mal heiter-bissigen Texten in eine Welt ebenso poetischer Geborgenheit wie unerfüllter Leidenschaft.

**Samstag, 26. Oktober 2019**

## Brückenklänge

Kulturen verbinden sich über alle Grenzen hinweg im besonderen historischen Ambiente der Rochuskapelle.

### Termine im Herbst 2019

**Aham Ahmad & Cornelius Hummel**  
Connecting Cultures **12.10.2019**

**Café Diaspora** **19.10.2019**  
Rembetiko in Musik und Erzählung

**Rodrigo Santa Maria Trio** **26.10.2019**  
Lateinamerikanische Poesie

**Konzertbeginn:** **20:00 Uhr**

**Einlass:** **19:30 Uhr**

**Eintritt:** **15 € / 12 € ermäßigt**

**Dauerkarten:** **35 €**

Nutzen Sie bitte den Kartenvorverkauf oder die Möglichkeit zur Reservierung, denn die Platzzahl ist beschränkt.

Reservierte Karten werden bis 19:45 Uhr an der Abendkasse bereitgehalten.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

### Info, Karten und Reservierung:

#### Haus International

Verband für interkulturelle Begegnung, Bildung und Beratung e.V.

Orbankai 3 – 4  
D-84028 Landshut  
0871/3194748-0

info@haus-int.de  
https://haus-int.de

Weitere Informationen über die Konzerte und die Rochus-CD-Reihe finden Sie unter <https://studio.kaedinger.de/rochus>



*Ein Qualitätsprodukt  
braucht beste Zutaten.*

**Pfister Öko-Bauernbrote**  
*Bayerische Brotkultur seit 1331*

- Zutaten aus ökologischer Landwirtschaft
- aus reinem Natursauerteig
- ohne Zusatzstoffe
- bei milder Hitze doppelt lange gebacken
- mit kräftig herzhafter Kruste

*Bio-Mehl in Spitzenqualität  
liefert unser Partner, die  
Meyermühle in Landshut.  
[www.biomehl.bio](http://www.biomehl.bio)*



Bio-Mühle Nr.1

[www.hofpfisterei.de](http://www.hofpfisterei.de)

Ludwig Stocker Hofpfisterei GmbH | Kreittmayrstraße 5 | 80335 München

# Rochuskapelle



## Herbstkonzerte



Foto: Florian Käding

## Brückenklänge

**12.10. - 26.10.2019**

**InterkultuReller Ort der Begegnung**  
**BrüCke zwischen**  
**Heimaten, KUst & MenSchen**