

Trio Egschiglen

Frischer Wind aus der Mongolei

Seit gut 25 Jahren verfolgen die Meistermusiker von Egschiglen („Wohlklang“) ihr Ziel, uralte Klänge im Hier und Jetzt mit persönlichen Erfahrungen zu verschmelzen. Als Trio loten sie die Grenzen zentralasiatischer Klanglandschaften aus: gebündelte Stimmgewalt gepaart mit kraftvoll schwingenden Saiten, filigrane Melodien gefolgt von virtuosen Improvisationen.



Mit traditionellen Instrumenten wie der *Morin khuur* („Pferdekopffiedel“), der *Hel khuur* (eine Maultrommel), der *Topshur* (die zweisaitige Laute westmongolischer Erzähler) und anderen, gepaart mit uralten Techniken wie dem *Khoomei* (mongolischer Obertongesang) gelingt es ihnen, die versteckte Sprache der endlosen Steppe zu entziffern und zu übersetzen, wie es nur der Musik möglich ist – ohne museal oder gar folkloristisch zu werden.

Das Vergangene wird zeitgenössisch, das Regionale universell.

Samstag, 27. April 2019

Ogaro Ensemble

Klangreise ins östliche Mittelmeer

Nach zahlreichen gemeinsamen Konzerten in Syrien treffen sich drei musikalische Freunde in München wieder. Mit den Jahren haben sie ein vielfältiges Repertoire aus klassischer arabischer und türkischer Musik entwickelt, interpretiert mit Oud, Violine und Perkussion.



Abathar Kmath hat in Syrien Cello, Oud und Musikpädagogik studiert. In Deutschland hat er u. a. mit dem Philharmonieorchester des Staatstheaters Cottbus und Konstantin Wecker zusammengearbeitet. Der Musikpreisträger Aghiad Alsagher hat Violine im *Syrian National Arab Orchester* gespielt und war auf Tournee im Libanon, Türkei und Griechenland. Amjad Sukar ist Spezialist für arabische Perkussionsinstrumente. Das Mitglied des Orientalorchesters „Ornina“ hat auch schon mit den Münchner Philharmonikern zusammengearbeitet und gespielt. Chrisa Lazariotou singt in zahlreichen Formationen überwiegend auf Griechisch und Türkisch. Ihre starke Verbundenheit zur orientalischen modalen Musik wird nun im Rahmen des Ogaro Ensembles weiterentwickelt und mit vielen arabischen Liedern und Klängen im Repertoire erweitert.

Samstag, 04. Mai 2019

Njamy Sitson

Trommelkunst und magischer Gesang

Mit seinem neuen Solo „Ostinato Africano“ präsentiert der aus Kamerun stammende Ausnahmekünstler Njamy Sitson einen musikalischen Aufruf zu mehr Menschlichkeit und Toleranz in der Verständigung der Völker.

Der Sänger, Komponist, Perkussionist, Multiinstrumentalist und Erzähler bewältigt mit seinem riesigen Stimmumfang scheinbar mühelos alle gesanglichen Anforderungen vom Bariton bis zum flötengleichen Falsett.



Die besondere Magie seiner Stücke liegt - neben seiner Stimme und Instrumenten wie *Kalimba* und *Ngoni* (Afrikanische Harp) - in der atemberaubenden Trommelkunst, mit der er seine polyrhythmische Magie praktiziert. Wie schon die Augsburger Allgemeine schwärmte: „Es ist kaum zu glauben, dass da nur ein einzelner Künstler auf der Bühne steht.“

Samstag, 11. Mai 2019

Klanglandschaften

Aus den mongolischen Weiten über das Mittelmeer bis nach Kamerun im historischen Ambiente der Rochuskapelle.

Termine im Frühling 2019

Trio Egschiglen 27.04.2019

Frischer Wind aus der Mongolei

Ogaro Ensemble 04.05.2019

Klangreise ins östliche Mittelmeer

Njamy Sitson 11.05.2019

Trommelkunst und magischer Gesang

Konzertbeginn: 20:00 Uhr

Einlass: 19:30 Uhr

Eintritt: 15 € / 12 € ermäßigt

Dauerkarten: 35 €

Nutzen Sie bitte den Kartenvorverkauf oder die Möglichkeit zur Reservierung, denn die Platzzahl ist beschränkt.

Reservierte Karten werden bis 19:45 Uhr an der Abendkasse bereitgehalten.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Info, Karten und Reservierung:

Haus International

Verband für interkulturelle Begegnung, Bildung und Beratung e.V.

Orbankai 3 – 4
D-84028 Landshut
0871/3194748-0

info@haus-int.de
https://haus-int.de

Weitere Informationen über die Konzerte und die Rochus-CD-Reihe finden Sie unter <https://studio.kaedinger.de/rochus>

Rochuskonzerte auf CD

CDs aus unserer Reihe mit den besten Konzerten aus der Rochuskapelle erhalten Sie bei unseren Konzerten, im Haus International sowie bei den Buchhandlungen Dietl und Pustet.



Wir bedanken uns herzlich beim
Lions Club Landshut!



Rochuskapelle



Frühlingskonzerte



Foto: Florian Käding

Klanglandschaften

27.04. - 11.05.2019

Interkultu**R**eller **O**rt der Begegnung
Brü**C**ke zwischen
Heimaten, **KU**nst & Men**S**chen