

**technical rider**

veranstaltung	<i>name</i>	<i>ort</i>
datum	<i>dd.mm.yyyy</i>	
künstler	<i>bandname</i>	<i>ansprechpartner, telefon</i>

**band**

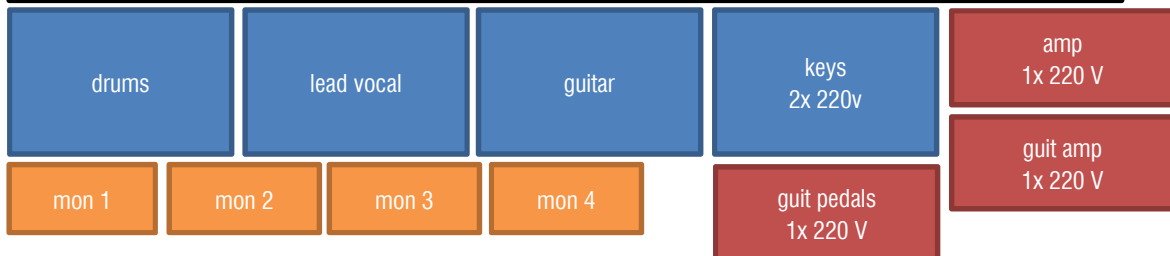
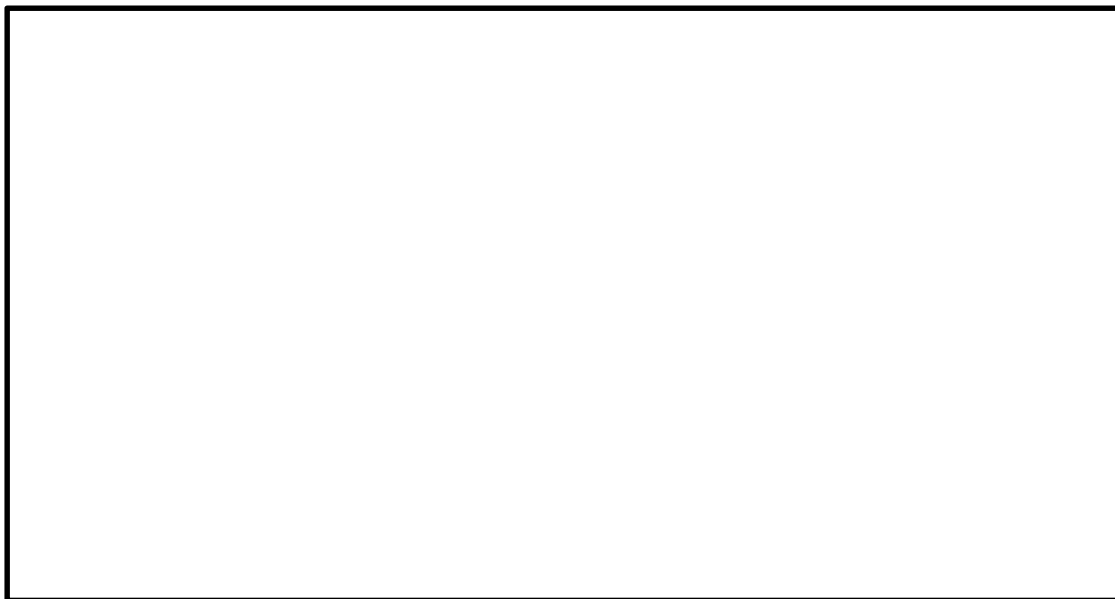
<i>bandmitglied</i>	<i>instrument, evtl. telefon oder mail</i>

**allgemeines**

pa	<i>anforderungen an die foh pa</i>
monitoring	<i>anforderungen ans monitoring</i>
mischpult	<i>minimalausstattung des mixers anzahl kanäle, eq (parametrisch?), recordingausgang...</i>
peripherie/effekte	<i>erforderliche effekte</i> - <i>per kanal</i> - <i>summe</i>
mikrofone	- <i>was für wen?</i> - <i>eigene mikros?</i>
kabel/di-boxen	- <i>was &amp; wieviel für wen?</i> - <i>eigene kabel/di boxen</i>
stative	- <i>benötigte stative</i> - <i>eigene stative</i> - <i>notenständer...</i>
sonstiges	- <i>stromanschlüsse</i> - <i>hocker/tische</i> - <i>...</i>

inputliste	input	mic	insert	effekt
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

### bühnenplan



mit groovigen grüßen:  studio.kaedinger